CASCO ANTIGUO DE BOLTAÑA

Boltaña posee uno de los cascos antiguos más grandes del Pirineo aragonés. Desde la Plaza Mayor, las calles se disponen en forma radial. Al cobijo de sus travesías estrechas, plazuelas y casas centenarias de piedra, Boltaña invita a emprender un viaje a través del tiempo y a descubrir pequeños tesoros: escudos heráldicos de casas infanzonas, detalles tallados en dinteles de puertas y ventanas o típicas chimeneas troncocónicas.

De esta arquitectura popular cabe destacar las "Casas-Patio" en la parte alta del pueblo y las "Casas-Bloque" que se elevan al cielo aprovechando el desnivel del terreno, ámbas con grandes portales de arcos de medio punto, configurados para facilitar el paso de las caballerías y de los aperos.

1 COLEGIATA DE SAN PEDRO APÓSTOL. La Colegiata de San Pedro Apóstol es una de las iglesias más grandes del Pirineo aragonés. De estilo gótico aragonés del siglo XVI, conserva numerosos elementos renacentistas. Especial mención merece el antiguo coro del Monasterio de San Victorián (s. XVIII), construido en madera de nogal minuciosamente labrada. En los respaldos de cada asiento se representan escenas de la vida de San Benito. La colegiata también alberga el retablo de la Iglesia de San Lorenzo de Morillo de Sampietro (s. XVI) y la pila bautismal de Burgasé (XVII). Dentro de la sacristía se puede visitar un pequeño museo con obras de imaginería, pintura y orfebrería.

2 PLAZA MAYOR. Es el centro neurálgico de la vida del Casco Antiguo y refleja el enorme patrimonio arquitectónico del mismo. Se aprecian casas con abolengo como "Casa Núñez" y "Casa Gazo", que fueron reformadas en el s. XIX, pero mantuvieron todos los elementos tradicionales.

(3) CASA GAZO. En ella vivió un conocido boltañés, Saúl Gazo Borruel, diputado durante la II República. Este boltañés se preocupó por el progreso del Alto Aragón y se propuso acabar con el problema de aislamiento de los núcleos de población en zonas de montaña.

4 AYUNTAMIENTO DE POLTAÑA. Muy próximo a la Colegiata de San Pedro se sitúa el Ayuntamiento de Boltaña, edificio construido a finales del siglo XIX y principios del XX. En su escudo se puede leer "Haec est victoria nostra": Esta es nuestra victoria.

ERAS DE CORONEL. Antiguas eras de labranza donde se recogía la hierba y el grano y se realizaban otras faenas. En este recoleto y encantador rincón encontramos un mirador con una excepcional panorámica del anticlinal de Nabain, del río Ara y del Castillo de Boltaña. Aquí se encuentra el "Rincón de la Ronda", monumento inaugurado en julio del año 2017, con motivo de la celebración del 25 aniversario del primer concierto de nuestra "Ronda de Boltaña".

6 ERAS PAJAS Y MIRADOR DEL ARA. Otra de las Eras comunales que tenía el pueblo. Encontrará un parque infantil con columpios, un entorno agradable y el "Mirador del Ara", un balcón con impresionantes vistas hacia el río Ara y las huertas de Boltaña.

CASA DE LA CULTURA DE POLTAÑA. Conserva los elementos típicos de la arquitectura tradicional. El edificio se alzó hacia 1820 y sirvió de escuela durante más de un siglo. Durante la Guerra Civil se construyó bajo el patio un refugio ante los posibles bombardeos de la aviación franquista. También encontramos aquí la Biblioteca Municipal –un archivo de referencia– de las más importantes de Aragón. Es un punto de encuentro donde se desarrolla una incesante actividad cultural durante todo el año.

(8) CASADON JORGE. Es de las más antiguas de la localidad. Responde al modelo de "Casa Patio". En el tejadillo de su fachada hay un escudo correspondiente a los apellidos "Broto y Mur". En el extremo derecho de la casa, la parte más elevada fue una torre de tipo ofensivo, que servía más como símbolo de poder por ser una de las casas más ricas del pueblo.



y "Casa Frutos" o la fachada de "Casa Carruesco", con su escudo heráldico y el dintel de la ventana decorado. En el dintel de la puerta de Casa Frutos, se encuentran las iniciales "L. V", que aluden a Lorenzo Viu, conocido guía de uno de los fotógrafos pireneístas más importantes de la historia: Lucien Briet.

(1) ERAS ALTAS. De esta plaza parte el camino al Mirador del Castillo (15-20'), un serpenteante acceso que conserva elementos tradicionales. El suelo empedrado se halla delimitado por muros de piedra seca, a través de los cuales se entra a las estrechas fajas que en la actualidad están pobladas de olivos, lo que da idea de la importancia que este producto tuvo en la localidad.

(2) CASTILLO DE POLTAÑA Esta fortificación cristiana data del siglo XI. Es de estilo románico lombardo y cuenta con un patio de armas cerrado por tres lienzos de muro. Gracias a su restauración se puede ver el aljibe y una almena. Es una de las fortificaciones más antiguas del Reino de Aragón de Sobrarbe y Ribagorza. Catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC), destacan sus impresionantes vistas sobre el Casco Antiguo, el río Ara, el Sagrado Corazón y la Ermita de Santa Lucía, festividad que los boltañeses celebran el 13 de diciembre, con misa y reparto de torta.

(B) ERMITA DE SANTA PÁRPARA A escasos metros de la Plaza Mayor, parte desde la Carretera de Javierre el camino que conduce a la restaurada Ermita de Santa Bárbara, a la que los vecinos de la localidad honran el 4 de diciembre con misa y ofrenda de tortas de anises.

PUENTE DE JAVIERRE. En el camino de Javierre, antiguo acceso oeste al pueblo, nos encontramos la recién restaurada fuente del mismo nombre, con su impresionante arco. Las vistas del casco antiguo desde este camino bien merecen el paseo. Se dice que esta fuente era uno de los lugares en los que Lucien Briet fotografiaba a las mujeres de Boltaña.

(5) LA CORCA. Es la piscina natural de Boltaña. El río Ara perfiló una gran poza natural de aguas cristalinas bajo el puente que cruza a la margen derecha. La Gorga de Boltaña constituye un gran atractivo turístico y es una zona de recreo muy frecuentada por los propios boltañeses. Si visita este espacio, le pedimos que respete las normas de uso, puesto que se trata de un enclave con un enorme valor medioambiental y un lugar amado por todos los boltañeses.

(6) NORIA DE SOLDEVILLA. La visita al casco antiguo quedará incompleta sin el paso por la recuperada "Noria de agua", que enfrente de la Gorga luce imponente regalando sus limpias aguas a los campos colindantes.

(T) ERMITA DE SAN SERASTIÁN. Los habitantes de Boltaña acuden a la **Ermita** San Sebastián el 20 de enero y honran al santo con la celebración de misa y ofrenda de tortas.

®PALACIO DE CONÇRESOS DE POLTAÑA Está habilitado también como cine y es único en la Comarca de Sobrarbe, por su amplitud, calidad y relevancia. A lo largo del año, este centro acoge convenciones, exposiciones, obras de teatro, conciertos o conferencias, entre otras actividades, que generan una amplia y variada agenda cultural.

DE PEPE GRACIA Este edificio albergó un molino de aceite, cedido al ayuntamiento por los antiguos olivareros del municipio. Recientemente rehabilitado, ahora se instala la nueva oficina de Turismo de Boltaña y el museo en honor al herrero Blas Colomina. Este edificio también dedica un lugar especial a Pepe Gracia, un entrañable y polifacético boltañés que nos enseñó a amar y descubrir Sobrarbe. Un hombre tan generoso que compartió su sabiduría hasta los últimos días de su vida.





